

Почетна > Културна сцена

Почетна > Културна сцена

КУЛТУРНА СЦЕНА•НОВИ САД

Отварање изложбе „#Значење дома_2022“ данас у Дистрикту

© 23.11.2022. | Извор: Градске инфо

У оквиру програмског лука Друга? Европа од 23. новембра до 12. децембра у Дистрикту биће одржан перформанс и изложба под називом „#Значење дома_2022“.

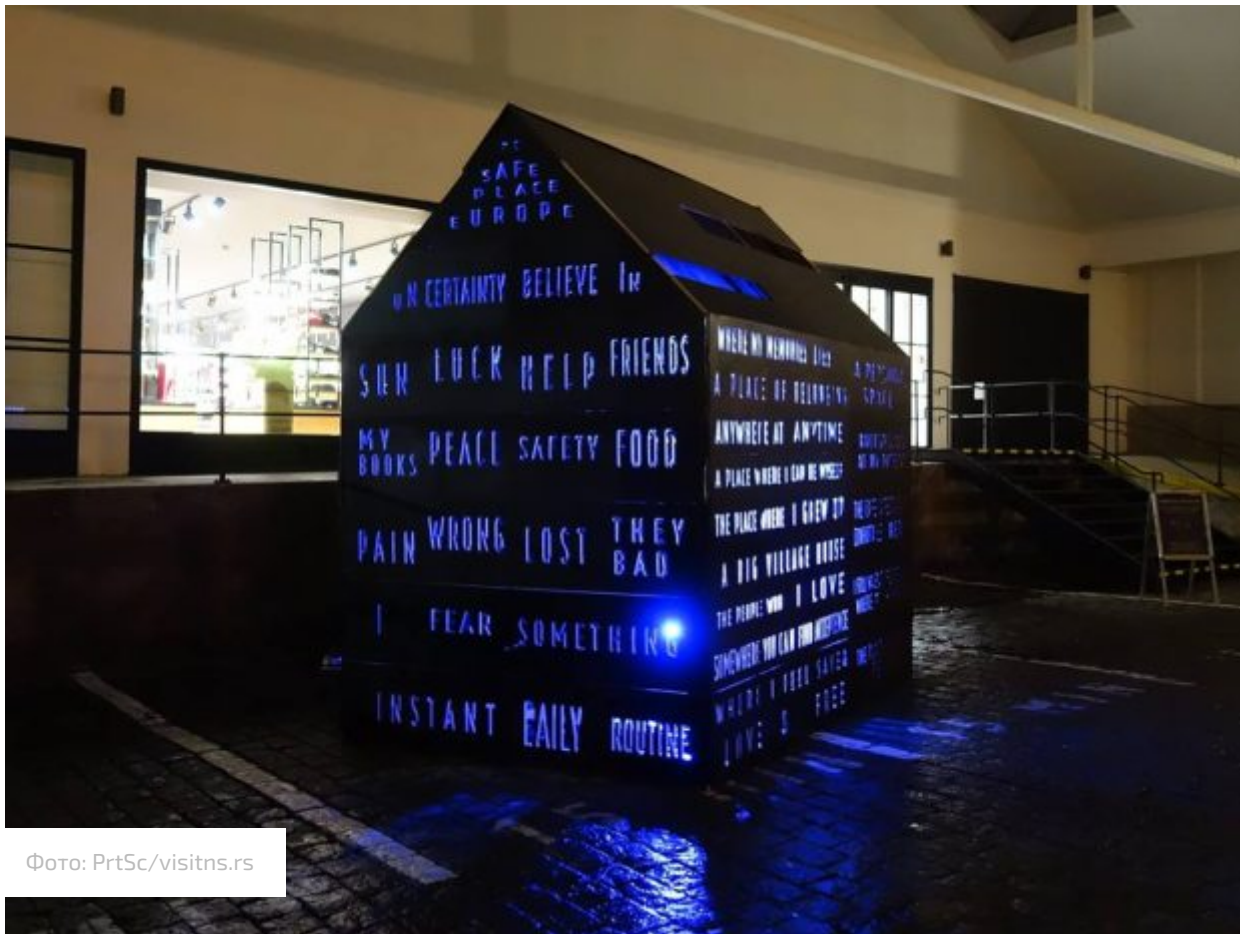


Фото: PrtSc/visitns.rs

Отварање изложбе је заказано за 23. новембар у 19 часова, а осталим данима ће бити отворена до 12. децембра у следећим терминима:

- понедељак, уторак, четвртак и петак од 14 до 19 сати,
- среда, субота и недеља од 12 до 19 сати.

Meaning of Home (Farsickness/Homesickness/Homlessness) представља дугогодишњи, интердисциплинарни, колаборативни пројекат (истраживање, анкете, текстуални и аудио-визуелни радови, перформанс) невладине организације из Новог Сада *KEC Art Box*, који су мултимедијални уметник, **Драган Војводић** и књижевница, **Љиљана Малетин Војводић**, реализовали током својих резиденцијалних и истраживачких пројеката, у сарадњи са уметницима и локалним становништвом у градовима престоницама културе (Плзен 2015 и Тарту 2024), интернационалним резиденцијалним центрима (*Tupa museum, Konstepidemin, Nelimarkka museum, Gunnarshús*), удружењима уметника или невладиним организацијама (ЕУ Јапан Фест у Токију) у Финској, Естонији, Исланду, Чешкој, Шведској, Јапану, као и са психолошкињом Мајом Бабић (Геронтолошки центар Нови Сад) и др.

Интердисциплинарна изложба „Значење дома_2022“, која ће бити реализована уз учешће локалног становништва, кустоса, уметника и волонтера из Естоније (*Izabella Eck*, Фондација Тарту 2024), САД (*Anthony Cervino, Shannon Egan / Ejecta Projects*), Шведске (*Nils Ramhøj*), Јапана (јапански уметници у резиденцији *Art Box* у Новом Саду захваљујући сарадњи са ЕУ Јапан Фестом из Токија) и Србије (Стеван Којић, *Virtual.Unit – creative VR lab*), преиспитује феномен дома у интердисциплинарном, локалном и интернационалном контексту.

Да ли су нам дом постале социјалне мреже? Да ли је у контексту глобализације доживљај дома изгубио етничку специфичност? Колико на садржину појма утичу социјална маргинализација, пандемије, миграције? На који начин друштво посматра мигранте/киње и бескућнике/це? Може ли нас уметност учинити друштвено одговорнијим?

Креативно-едукативни центар *Art Box* ће током трајања изложбе, кроз илустрације ученика Школе за дизајн „Богдан Шупут“, представити и публикацију „Како разумети нови уметничку праксу (српско-енглески илустровани водич кроз новосадску нову уметничку праксу за младе)“. У питању је својеврсна српско-енглеска мапа за кретање кроз новосадску нову уметничку праксу намењена младима – илустрована концептуална слагалица, чији садржај акценат ставља на најважније концепте, идеје, појмове, ауторе и скреће пажњу на алтернативне уметничке изразе као што је перформанс, уметничке акције, излагања и интервенције у вангалеријским просторима, и сл.

На отварању ће бити представљен *VR* рад *Virtual.Unit – creative VR lab*-а, који пропитује тему изложбе у контексту климатских промена кроз виртуелну реалност коју ће посетиоци моћи погледати уз помоћ *VR headset*-а.



Отварање изложбе Сандре Дивљан „Уметност пре свега“ сутра у СКЦНС Фабрика

Изложба Сандре Дивљан „Уметност пре свега“ биће отворена 23. новембра у 19 часова у галерији СКЦНС Фабрике, а поставка ће моћи да се погледа до 28. новембра, од 10 до 19 часова. Изложба је организована у склопу пројекта „Скице, вежбе, идеје“ који спроводи новосадска Академија уметности. Сандра Дивљан је рођена 1999. године у Требињу. Завршила ... Настави са читањем



Градске инфо

Преузмите **андроид** апликацију.

Ознаке значење дома изложба Нови Сад