



Aukcije

Novo u ponudi

Umetnici

Izložbe

Usluge

O Nama

Newsletter

Kontakt

Aktuelno



23.11.2022. - 12.12.2022.

Značenje doma 2022

U okviru programskog luka Druga? Evropa od 23. novembra do 12. decembra u novosadskom Distriktu (bivša Kineska četvrt, objekat Radionica) biće održana izložba pod nazivom #Značenje_doma_2022 koja preispituje značenje doma kroz interdisciplinarni pristup.

Učesnici u projektu

Ljiljana Maletin Vojvodić, Dragan Vojvodić, Stevan Kojić, Anthony Cervino & Shannon Egan (Ejecta Projects, SAD), Nils Ramhøj (Švedska), Izabella Eck & Nima Sarabi (Tartu 2024), Virtual.Unit – creative VR lab (Maja Budžarov, Predrag Šidanin, Luka Tilinger), Dejan Ilić, Takafumi Kanou (Japan), Chihiro ITO (Japan), Kohta Nagasawa (Japan), Maja Babić i Sara Milačić.

Koncept projekta

Meaning of Home (Farsickness/Homesickness/Homlessness) predstavlja dugogodišnji, interdisciplinarni, kolaborativni projekat (istraživanje, ankete, tekstualni i audio-vizuelni radovi, performans) nevladine organizacije iz Novog Sada KEC ART BOX, koji su multimedijalni umetnik Dragan Vojvodić i književnica Ljiljana Maletin Vojvodić realizovali tokom svojih rezidencijalnih i istraživačkih projekata u saradnji sa umetnicima i lokalnim stanovništvom u gradovima prestonicama kulture (Plzen 2015 i Tartu 2024), internacionalnim rezidencijalnim centrima (Typa museum, Konstepidemin, Nelimarkka museum, Gunnar Gunnarshüs), udruženjima umetnika ili nevladinim organizacijama (EU-Japan Fest, Tokio) u Finskoj, Estoniji, Islandu, Češkoj, Švedskoj, Japanu, kao i sa psihološkinjom Majom Babić (Gerontološki centar Novi Sad).

Internacionalni, kolaborativni, interdisciplinarni projekat

Interdisciplinarna izložba Značenje doma_2022, koja će biti realizovana uz učešće lokalnog stanovništva, kustosa, umetnika i volontera iz Estonije (Izabella Eck, Nima Sarabi, Fondacija Tartu 2024), SAD (Anthony Cervino, Shannon Egan / Ejecta Projects), Švedske (Nils Ramhøj), Japana (japanski umetnici u rezidenciji ART BOX u Novom Sadu) i Srbije (Stevan Kojić, Virtual.Unit – creative VR lab, Dejan Ilić), preispituje fenomen doma u interdisciplinarnom, lokalnom i internacionalnom kontekstu.

Da li su nam dom postali internet socijalne mreže? Da li je u kontekstu globalizacije doživljaj doma izgubio etničku specifičnost? Koliko na sadržinu pojma utiču socijalna marginalizacija, pandemije, prirodne katastrofe, migracije? Na koji način društvo posmatra migrante i migrantkinje i beskućnike i beskućnice? Može li nas umetnost učiniti društveno odgovornijim i senzibilisati naš odnos prema marginalizovanom, drugom i drugačijem? Prema čoveku, ekologiji i prirodi. Što je sa ljudima koji su izgubili svoj dom? Koji žive na ulici? Da li netko razmišlja o njima? Osećamo li empatiju? Da li im možemo pomoći i da li želimo da im pomognemo? Da li nosimo individualnu/kolektivnu odgovornost/krivicu?

Otvaranje izložbe

Na otvaranju, 23. 11. 2022. u 19 časova, biće predstavljen VR rad Virtual.Unit creative VR lab-a (Maja Budžarov, Predrag Šidanin, Luka Tilinger) koji propituje temu izložbe u kontekstu klimatskih promena kroz virtuelnu realnost što će posetioci moći doživeti pomoću VR headset-a.

Aktivnosti tokom izložbe

Tokom trajanja projekta, 5. 12. 2022. biće organizovano stručno vođenje kroz izložbu, a na portalu Art Box (www.artboxportal.com) biće objavljena istraživanja Izabelle Eck, volonterke iz Tartua – EPK 2024, psihološkinje Maje Babić iz Gerontološkog centra „Novi Sad“, esej kustoskinje Šenon Igan (SAD), kao i intervju sa saradnicom u projektu, mladom Novosađankom Sarom Milačić, „dobrim tvorom“, koja već godinama pomaže našim socijalno najugroženijim sugrađanima.

Kako razumeti novi umetničku praksu (srpsko-engleski ilustrirani vodič kroz novosadsku novu umetničku praksu za mlade

Kreativno-edukativni centar Art Box će tokom trajanja izložbe „#Značenje_doma_2022, kroz izložbu ilustracija učenika Škole za dizajn „Bogdan Šuput“ iz Novog Sada, predstaviti i publikaciju Kako razumeti novi umetničku praksu (srpsko-engleski ilustrirani vodič kroz novosadsku novu umetničku praksu za mlade. U pitanju je svojevrsna srpsko-engleska mapa za kretanje kroz novosadsku novu umetničku praksu namenjena mladima – ilustrirana konceptualna slagalica, čiji sadržaj akcenat stavlja na najvažnije koncepte, ideje, pojmove, autore i skreće pažnju na alternativne umetničke izraze kao što je performans, umetničke akcije, izlaganja i intervencije u vangelirskim prostorima, i sl. Autorke tekstova su Ljiljana Maletin Vojvodić i Dragana V. Todoroskov a autori ilustracija učenici Škole za dizajn „Bogdan Šuput“ koja je bila partner ovog projekta.

objavljeno 23.11.2022.

www.arte.rs/sr/aktuelno/znacenje_doma_2022-15155

Pretraga

 Pretraga

 Aktuelnosti

Od dana:

Do dana:

Ostale aktuelnosti

objavljeno

Vladimir Miljković: Sva blaga, sve ...	23.11.2022.
Mlečni put – umetnost, vreme, prost...	19.11.2022.
Jelena Merkur: Beton	23.11.2022.
Sadko Hadžihasanović: Zveckanje oru...	22.11.2022.
Terra - Skulpture	22.11.2022.
Značenje doma 2022	23.11.2022.
Projekat Art Body Art	17.11.2022.
Izložbe Johane Brukner i Rozmeri L...	22.11.2022.
Hvatači snova	10.11.2022.
Ivan Arsenijević: Tiha mesta	14.11.2022.

Prethodne

Prijava na mail listu

Unesite vašu e-mail adresu

Prijavite se

Unesite kod

Nečitljiv kod? [Generišite novi](#)

Zašto se prijaviti?

Garancija privatnosti.

