



Objavljeno 23/09/2020 autor Korzo redakcija

**Ljiljana Maletin Vojvodić** (Novi Sad) autorka je knjige **“Skrik”** (norv. vrisak), (Artprintmedija, 2020) čiji sadržaj ima formu introspektivne proze na fonu savremene umetnosti. Glavna junakinja romana Jul, traga za rezidencijama koje bi trebalo da budu inspirativno utočište, ali na tom putu nailazi na mnoge prepreke, pre svega u sebi samoj. Ona putuje “... Najpre u latvijski Dom pisaca, potom u portugalsku hacijendu, katalonsko selo, finsku provinciju nadomak grance sa Rusijom i u nekadašnju fabriku sardine u Bergenu da bi, na kraju, stigla u Hardanger fjord i Kuću umetnika, u Olvik...” **Piše: Bojana Karavidić. Foto: Ivana Prijatelj Pavičić**

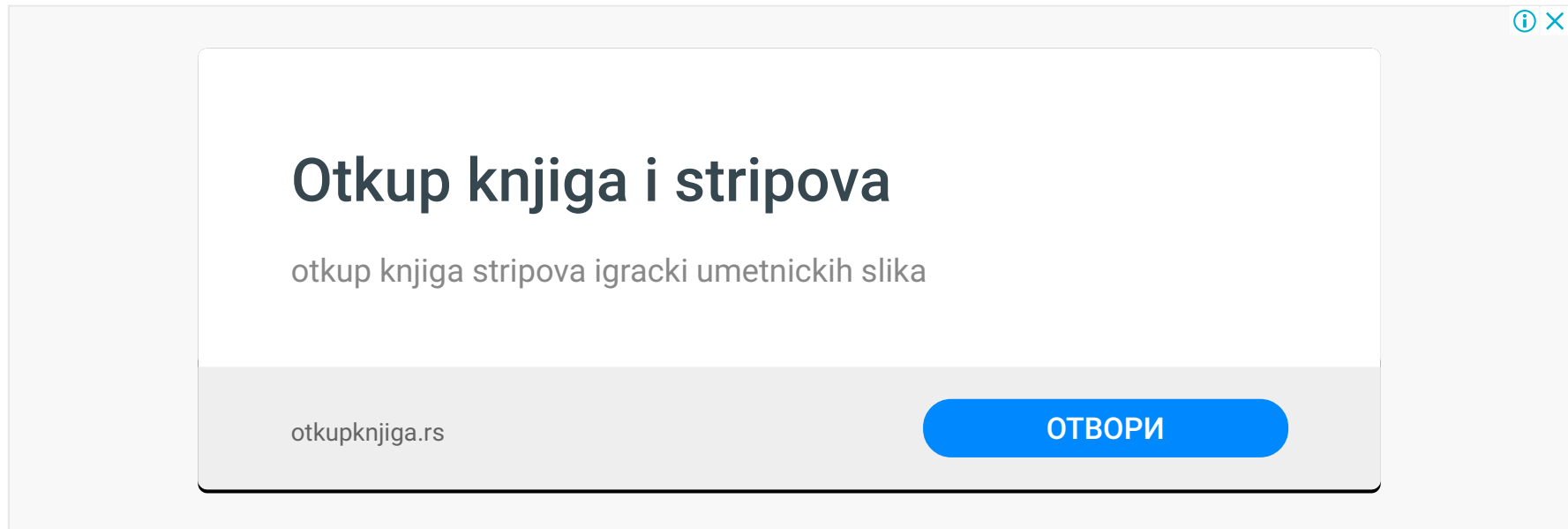


Jul, glavnu junakinju romana **“Skrik”** zatičemo u Kući umetnika u norveškom gradiću Olviku. Autorka **Ljiljana Maletin Vojvodić** fiksijski istražujući korene nesnađenosti u sopstvenoj koži, boreći se protiv identiteta u zadatim državnim granicama domovine, otkriva da joj ni mnogobrojni boravci u raznim umetničko-književnim rezidencijama širom sveta ne donose spokoj. Na tim premisama nastaje Jul kao njen alter ego.



*“... Svesna mimikrije i površnosti koju je ta pripadnost sa sobom nosila, bio je to životni stil kakav je želela da vodi.*

*Mada, nije bila sigurna šta joj je teže padalo: sunarodnici koji su zabadali nož u tuđa posla ili u zoni komfora distancirani stranci, sve je u njoj stvaralo osećaj nedovoljnosti.*



**Otkup knjiga i stripova**

otkup knjiga stripova igracki umetnickih slika

otkupknjiga.rs

**OTBOP!**


*Želela je da se iskoreni, ali ni egzil nije bio recept za bolji život...”*



**Ljiljana Maletin Vojvodić** pred čitaoca romana “*Skrik*” postavlja nekoliko paralelnih priča. Glavna je sudbina traganja za identitetom bez granica junakinje Jul, zatim oblomovština neuspešnog pisca Miloša Reljina zahvaljujući kome ona dospeva u Olvik na rezidenciju, te splet stvaralačkih košmara stvarnih savremenih svetskih umetnika među kojima dominiraju žene samosvojnog izraza. Njihova zajednička priča koja se razlikuje samo u nijansama jeste nezadovoljstvo i svetom globalizma, i sobom. Tragajući za mestom pod suncem koje bi ogrejalo tananu umetničku dušu i pridobilo kuratore, kritičare, medije, lome se, padaju i ustaju, odlaze i vraćaju se, uglavnom ostajući nespokojne, bez uzvraćene ljubavi. Planeta je nedovoljno velika da bi se na njoj pronašla ušuškana kolenka života, poručuje kroz svoje imaginarne i stvarne junake **Ljiljana Maletin Vojvodić** ipak, navodeći čitaoca u svom prefinjenom književnom tkanju, da je biti homo viator voda življenja.



“...Onda je odlučila da će živeti za umetnost kao što su drugi verovali u Boga.



i X

## Tajna dugog života

Normalan pritisak već od prve upotrebe

health-news24.eu

[Saznajte više >](#)

*Počela je da piše iako to niko od nje nije očekivao, mada to nikom nije potrebno.*

*Niko nije tražio njene reči niti je želeo njenu iskrenost.*

*Pisala je da bi se sačuvala.*

*Da se ne bi osećala krivom.*

*Prisiljavala sebe da danima podari svrhu, eksperimentisala je sa zemljom i žanrovima, tragala za udaljenim umetničkim rezidencijama kao za spasom...”*





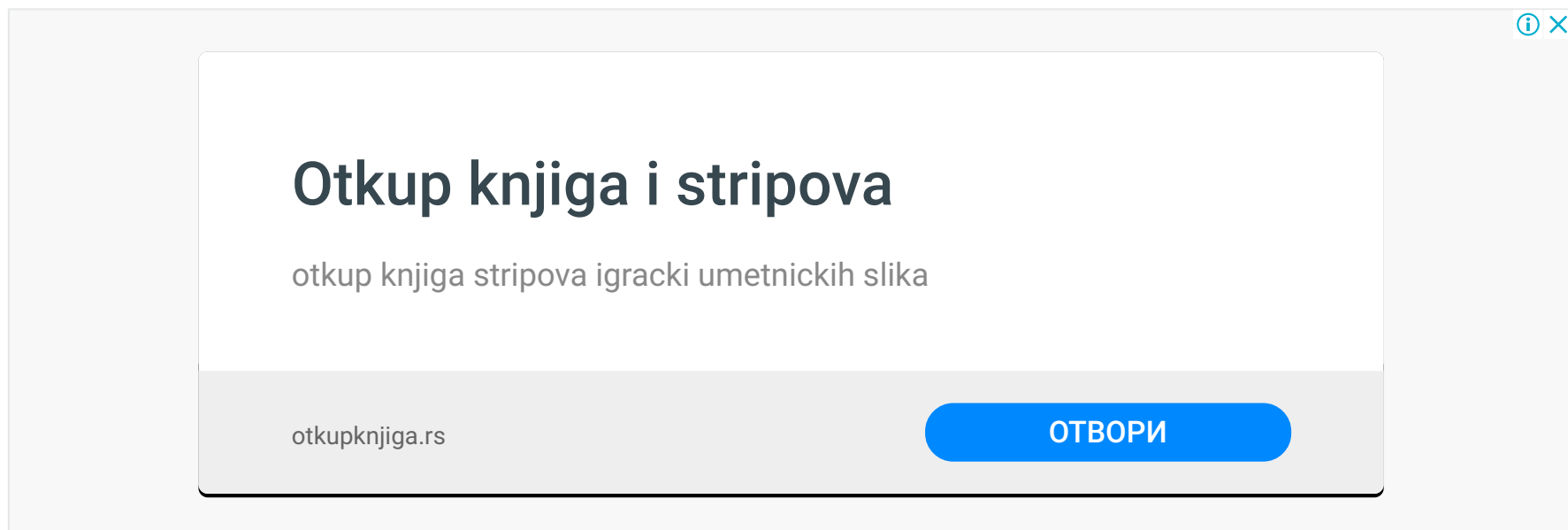
**Ljiljana Maletin Vojvodić** junakinju Jul često vraća u srećno detinjstvo koje rekonstruiše kao da je jedna velika “*Prustova madlena*”. No, mladost pod okriljem roditeljske ljubavi nije joj dovoljno uporište u životu kada roditelja više nema. Stoga ona vrišti kao da je sišla sa platna norveške slikarske ikone – **Edvarda Munka**.

“...*Skrik je vrisak.*

*Visoko C. Vrtoglavica. Gubljenje kontrole.*


*Prokaženi, socijalno neprihvatljiv bunt zbog pritiska okoline.*

*Jer, ma koliko sve , na prvi pogled, izgledalo dobro, uvek je u njoj postojao strah od poraza, strah da se sa njim suoči.*



The image shows a screenshot of a website advertisement. At the top right, there is a small blue icon with an 'i' and an 'x'. The main text is centered and reads: "Otkup knjiga i stripova" in a large, bold, dark font. Below it, in a smaller font, is "otkup knjiga stripova igracki umetnickih slika". At the bottom left, the website address "otkupknjiga.rs" is displayed. At the bottom right, there is a prominent blue button with the white text "OTBOPИ".

*Zato će želju da (s)krikne osećati gotovo svakodnevno...*



i X

## Tajna dugog života

Normalan pritisak već od prve upotrebe

health-news24.eu

Saznajte više >

... Ponekad poriv da se pred nepoznatim ljudima izdere, da izgovori ružnu reč kada se od nje zahteva vrhunac samokontrole, da u kamernoj tišini počne da vrišti...”

**Ljiljana Maletin Vojvodić** je homo viator, u nepatetičnom, pitkom romanu “Skrik”, u najboljem značenju te odrednice, vodi nas ka nepristajanju na tapkanje u mestu, ka osvajanju novih prostora ma koliko je trnovita staza. Uostalom, na svet i dolazimo uz krik. Sedite na krila autorkinog nespokoja i utonite u priču.

**PROČITAJTE I:** [foto-esej-the-way-we-were-posveta-koju-sam-izgrebala/](#), [put-pod-noge-brodi-renesansni-idealni-grad-tvrđjava/](#), [kultura-secanja-vladimir-stojanovic-odzaci-bastina-na-dlanu/](#), [nasledje-ikonostas/](#),





Users who have LIKED this post:



Objavljeno u kategoriji **ANALIZE I ESEJI**



Fil(m)harmonija – završnica u Subotici

Post festum – Koncert: Petrovaradinska tvrđava, Barutana  
“Josif”

---

## Ostavite odgovor

Vaša adresa e-pošte neće biti objavljena. Neophodna polja su označena \*

KOMEHTAP

IME \*

E-POŠTA \*

VEB MESTO

**PREDAJ KOMENTAR**

Notify me of follow-up comments by email.

Notify me of new posts by email.



Галерија Матице српске  
Gallery of the Matica srpska



MUZEJ  
SAVREMENE  
UMETNOSTI  
VOJVODINE

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE  
MUZEJ SUVREMENE UMIJETNOSTI VOJVODINE  
VAJDASÁGI MODERN MŰVÉSZETI MŰZÉUM  
MUZEUM SÚČASNEHO UMENIA VOJVODINY  
MUZEUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ AL VOJVODINE  
МУЗЕЈ СУЧАСНЕЈ УМЕТНОСТИ ВОЈВОДИНИ  
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART VOJVODINA



ПОКРАЈИНСКИ ЗАВОД  
ЗА ЗАШТИТУ  
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ



EXPEDITIO  
Centar za održivi prostorni razvoj



futura

štamparija



·caffe Dublin·  
1991.



Eccosplus

accounting & finance



EUROPA  
NOSTRA  
Srbija

nasmeši se subotici



0644201377



knjige koje vredi čitati

SCENATORIA

<http://scenatoria.wix.com/scenatoria>  
[scenatoria@gmail.com](mailto:scenatoria@gmail.com) [www.facebook.com/scenatoria](http://www.facebook.com/scenatoria)

11.10.2020.

Nova knjiga – Ljiljana Maletin Vojvodić: Skrik - Korzo

**ZADRŽANA**